武胜县万善农业物流片区

公共文化设施专项规划

第一章 总则

**第一节 规划背景**

为深入贯彻习近平总书记关于国土空间规划的系列批示指示精神，全面落实省委省政府、市委市政府、县委县政府关于做好两项改革“后半篇”文章相关工作的决策部署，推动与乡镇级片区国土空间规划有效融合衔接，进一步提高片区规划整体性和协同性，确保两项改革“后半篇”文章工作举措落实落地，为乡村振兴和县域经济高质量发展打下坚实基础，实施乡镇级片区专项规划。根据《四川省乡镇级片区公共文化设施专项规划导则》《武胜县片区为单元编制乡村国土空间规划工作方案》等文件要求，立足万善农业物流片区实际，从强化均衡发展、 提升设施空间品质、打造特色品牌等方面固强补弱，全面提升公共文化设施建设、管理和服务水平，满足广大群众不断增长的文化需求，结合工作实际，制定万善农业物流片区公共文化设施专项规划。

**第二节 指导思想**

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神， 立足新发展阶段、贯彻新发展理念、融入新发展格局，坚持稳中求进工作总基调，以片区为单元，引领资源要素集约节约配置，重塑乡村经济地理格局，坚持以人民为中心，顺应人民群众对美好生活的新期待，以“十里文化圈”为服务半径，统筹公共文化设施，推动公共文化服务向高品质和多样化升级，切实保障文化民生，为全面建设社会主义现代化武胜夯实底部基础。

**第三节 规划范围**

本规划范围为万善农业物流片区，覆盖万善镇、宝箴塞镇、龙女镇、万隆镇 4个镇、53个村（社区）、常住人口12.09万人，幅员面积约为163.63平方公里。

万善农业物流片区划分示意图

第二章 片区现状

**第一节 设施现状**

文体广场 4 个，篮球场 4个，羽毛球场4个，新时代文明实践所 4个、新时代文明实践站 46个，文化院坝 29 个，农家（社区）书屋49个，乡镇文化站 6个，村（社区）文化室34 个，广播村村响 53个、广播电视公共服务网点 4个，传统村落2个，文物保护单位 1个（国家级），非物质文化遗产名录1项（省级）。

## **第二节 存在问题**

**（一）**随着农村经济不断发展，居民生活水平不断提高，人民群众对于文化的需求也越来越高，乡镇部分设施老旧种类少，这些已不能满足人们日益增长的文化需求，随着群众物质生活水平提高，对精神文化需求也越来越高，功能弱小的文化站无法满足群众日益增长且不断升级的文化需求，出现供需矛盾。

**（二）文化站无专职人员，缺乏专业艺术人才。**随着乡镇群众文化活动的逐步开展，乡镇文化工作队伍的一些问题也暴露出来，如文化工作队伍还比较缺乏、业务技能不足等。一方面，乡镇专业文体专业人员较少，而且没有经常进行业务技能培训。另一方面，文化干部普遍存在专业知识欠缺，不利于乡镇文化活动的开展。

**（三）公共文化设施标准化建设覆盖率不高，运行经费不足。**从总体上看，农村公共文化设施建设相对滞后、规模偏小，布局及功能亟待提升。

第三章 发展目标

**第一节 建设思路**

突出示范引领和辐射带动作用，整合资源，按照“1+5+N”。建设运营模式，即1个文化综合体（以阅读空间、展演场地、文体场所等文化设施为主体等）、5个功能区（文体活动空间、阅读科普空间、文化艺术空间、传承体验空间、广电综合空间）、“N”种创新模式（管理运行模式、服务产品供给、文化人才引入、资源投入等方面自主创新），加强文化与旅游、文化与经济、文化与体育等融合发展，丰富群众文化生活，促进片区文化软实力高质量发展，打造县域文化次中心。全面建成数字化图书馆（文化馆）、应急广播系统、文明实践站（所）等一系列文化基础设施，县、镇、村（社区）三级公共文化设施覆盖率实现100%。

**第二节 分级分类**

本次规划在万善农业物流片区范围内分级分类布置文化设施，形成“四级五类”的规划体系。“四级”：按省市县相关文件要求形成中心镇、其他镇、中心村、其他村（社区）四个级别；“五类”：即文体活动类、阅读科普类、文化艺术类、广电综合类和传承体验类五个类别。

万善农业物流片区分级一览表

|  |  |
| --- | --- |
| **中心镇** | 万善镇 |
| **其他镇** | 宝箴塞镇、龙女镇、万隆镇 |
| **中心村（社区）** | 伏虎村、板桥村、钟鸣村、大垭村、新学村、阳河村、湖果村、小河村、青岩村、幸福村、方家沟村、农山村、小河村、青岩村、幸福村15个村 |
| **其他村（社区）** | 羊城村、金乐村、白玉村、安堂村、降龙村、红垭村、干坝村、吊楼村、石屏村等38个村（社区） |

**第三节 配置标准**

根据设定的分级分类标准，合理确定不同等级公共文化设施配置标准（详见配置标准表），形成错位配置、相互补充的设施配套格局，构建起不同层级、不同类型的乡村文化生活圈。

专栏1 街道综合性文化服务中心配置标准表

| **项目** | | **中心街道** | **其他街道** | **基本标准** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 文体活动 | 室外文化活动广场 | ▲ | ▲ | 面积累计不低于1000 平方米（自然条件受限制的地方累计不低于500 平方米） |
| 多功能活动室 | ▲ | ▲ | ≥90平方米，配备适合开展音乐、舞蹈、美术、书法、棋牌等活动的文化体育器材。 |
| 县级文化馆分馆 | ▲ |  | 依据相关部门文件要求建设。 |
| 宣传栏 | ▲ | ▲ | ≥1个，可结合室外墙面布置。 |
| 街道健身中心 | ▲ | -- | ≥2000平方米（含室内≥150 平方米），可由2处健身场地的面积相加构成。应配置在居民区、人口密集区附近，方便群众使用。可与室外文化活动广场相结合，可配置篮球、气排球、羽毛球、乒乓球、笼式足球、健身路径等场地设施，可重叠画线满足4种以上健身项目使用；室内健身场地可与多功能活动室结合，可配置室内球类运动设施、棋牌类设施、健身器械等。 |
| 多功能运动场 | -- | ▲ | ≥1200 平方米（受自然条件限制的地方≥700平方米）。应配置在居民区、人口密集区附近，方便群众使用。可与室外文化活动广场相结合，可配置篮球、羽毛球、乒乓球、健身路径等场地设施，可重叠画线满足3种以上健身项目使用。（注：有条件的乡镇可将多功能运动场升级为乡镇健身中心） |
| 体育公园 | ▲ | △ | 总面积不低于2万平方米。其中，健身设施用地占比不低于20%，绿化用地占比不低于65%，至少具有4块以上运动场地，可同时开展的体育项目不少于3项。鼓励将多功能运动场、乡镇健身中心“公园化”。 |
| 阅读科普 | 讲堂（辅导培训活动室） | ▲ | ▲ | ≥30平方米，满足普及知识、专业讲座和宣传教育等多种用途的使用，配备教育培训设备，具备播放录像、计算机投影等条件。可与多功能活动室结合。 |
| 图书阅览室 | ▲ | ▲ | ≥30平方米，图书藏有量≥2000册，每年续订报刊≥30种，更新图书≥200册；可供外借的基本藏书不低于总藏书量的2/3；有少年儿童类图书。 |
| 电子阅览室（文化信息资源共享工程活动室） | ▲ | ▲ | ≥30平方米，配备满足不同群体多元需求的数字文化设备和数字文化信息资源。可与图书阅览室结合。 |
| 阅报栏（屏） | ▲ | ▲ | ≥1个，至少提供2类报纸。 |
| 县级图书馆分馆 | ▲ |  | 依据相关部门文件要求建设。 |
| 自助借阅点 | △ | △ | 设置在人流较为密集的区域，配置图书自助借还机，定期进行图书补充、更新、调整。可与社会力量共建。 |
| 小型特色书店 | △ | △ | 可与社会力量共建。 |
| 文化艺术 | 小型戏台（舞台） | ▲ | △ | ≥40平方米（10 米×5 米×0.8 米），可与室外文化活动广场、多动能活动室结合。 |
| 固定电影放映点 | ▲ | ▲ | 有醒目标识牌和宣传栏（发布放映场次安排、预告宣传、预约放映，监督检查、放映人员联系方式等内容）；场地面积不小于300平方米，可放置100把活动座椅；放映场所应保证建筑物安全，有足够的疏散通道和出入口标志；配备专业的放映设备。 |
| 小型剧场 | △ | △ | 满足戏剧表演、舞台表演、民俗活动、休憩等多种功能。可与社会力量共建。 |
| 传承体验 | 乡史博物馆（陈列室） | △ | △ | 展览面积不低于100平方米，展品（藏品）不低于100件。充分利用已收集或易于收集的本地历史见证物、文献文书、生产生活物品、农业手工业产品、习俗和节庆资料，围绕村史沿革、村规民约、民俗风情、乡贤名人、家风家训、发展成就等，举办主题鲜明、各具特色、内涵丰富的陈列展览。馆舍大小、规模以满足展品安全和展陈需要为宜；展馆及相应设施应安装防雷、防火、防盗等技防设施，制定各类防灾预案，并设置防灾指示标志。可与社会力量共建。 |
| 小型非遗馆 | △ | △ | 可与乡史博物馆结合。可与社会力量共建。 |
| 广电综合 | 广播站 | ▲ | ▲ | 机房及业务用房面积≥80平方米，提供广播节目和突发事件应急广播服务，按国家标准配备具有应急广播消息接收、响应和播出能力的广播设备。 |
| 广播电视公共服务网点 | ▲ | △ | 有固定服务室，提供广播电视运行维护服务。 |
| 乡风文明 | 新时代文明实践所 | ▲ | ▲ | 依据相关部门文件要求建设。 |

专栏2 村（社区）综合性文化服务中心配置标准表

| **项目** | | **中心村（社区）** | **其他村（社区）** | **基本标准** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 文体活动 | 室外文化活动广场 | ▲ | ▲ | ≥1000 平方米（自然条件受限制的地方可适当降低标准） |
| 多功能活动室 | ▲ | ▲ | ≥90平方米，配备适合开展音乐、舞蹈、美术、书法、棋牌等活动的文化体育器材。 |
| 宣传栏 | ▲ | ▲ | ≥1个，可结合室外墙面布置。 |
| 多功能运动场 | ▲ | ▲ | ≥1000 平方米（受自然条件限制的地方≥600平方米）。应配置在居民区、人口密集区附近，方便群众使用。可与室外文化活动广场相结合，可配置篮球、羽毛球、乒乓球、健身路径等场地设施，可重叠画线满足3种以上健身项目使用。中心村应适当提升相关标准建设多功能运动场。 |
| 阅读科普 | 讲堂（辅导培训活动室） | ▲ | ▲ | 满足普及知识、专业讲座和宣传教育等多种用途的使用，配备教育培训设备，具备播放录像、计算机投影等条件。可与多功能活动室结合。 |
| 农家书屋 | ▲ | ▲ | 业务用房≥50平方米，电子阅览设备≥2台，图书≥1600册，年新增图书≥60种，报刊≥30种，电子音像制品≥100种。有少年儿童类图书。 |
| 小型阅报栏（屏） | ▲ | ▲ | ≥1个，至少提供2类报纸。 |
| 固定电影放映点 | ▲ | △ | 有醒目标识牌和宣传栏（发布放映场次安排、预告宣传、预约放映，监督检查、放映人员联系方式等内容）；场地面积不小于100平方米，可放置40把活动座椅；放映场所应保证建筑物安全，有足够的疏散通道和出入口标志；配备专业的放映设备。 |
| 传承体验 | 村史博物馆（陈列室） | ▲ | △ | 展览面积不低于100平方米，展品（藏品）不低于100件。充分利用已收集或易于收集的本地历史见证物、文献文书、生产生活物品、农业手工业产品、习俗和节庆资料，围绕村史沿革、村规民约、民俗风情、乡贤名人、家风家训、发展成就等，举办主题鲜明、各具特色、内涵丰富的陈列展览。馆舍大小、规模以满足展品安全和展陈需要为宜；展馆及相应设施应安装防雷、防火、防盗等技防设施，制定各类防灾预案，并设置防灾指示标志。可与社会力量共建。 |
| 广电综合 | 广播室 | ▲ | ▲ | 机房面积≥15平方米，提供广播节目和突发事件应急广播服务，配备符合标准的应急广播适配器、多模收扩机、高清大喇叭等。 |
| 广播电视公共服务村级代办点 | ▲ | △ | 有固定服务室。 |
| 乡风文明 | 新时代文明实践站 | ▲ | △ | 依据相关部门文件要求建设。 |

注：▲为应配置的项目，△为根据实际情况按需配置的项目。

第四章 规划布局

**第一节 重点项目**

## **1.重点项目**。在万善镇火车站广场附近新建1个综合文化中心。按省级示范性综合文化站建设标准，规划建设建筑面积约2000平方米的文化阵地，内设多功能活动室、展览室（陈列室）、培训室、信息资源共享室、阅览室、电影放映室、办公室等功能用房。打造万善镇特色街区对振兴路至万兴路总长860米街道进行风貌塑造和景观提升，着力打造万善城镇新名片。示范片建设，融入建设“华封—龙女—礼安”乡村振兴示范片。拓宽农民增收渠道，助力集体经济发展。

## 进一步开发利用宝箴塞古堡、古塞、古院落及中国传统村落——方家沟村文化底蕴浓厚，产业为根，文化铸魂，场景生花，形成集古堡观光、乡村休闲、特色餐饮、民宿体验和古建研学等五位一体的军事文化乡村旅游特色镇。

利用乡镇文化底蕴，特别是飞来石村历史悠久，飞来石传说深入人心，有飞来石残片、灯台石、飞蛾石、石头房子、仙堡寨等景观，是集休闲度假、旅游观光、亲子采摘、游乐嬉戏于一体的乡村文化旅游宜居地。

**2.健全公共服务体系项目。**新建、改造升级53个应急广播系统，改建多功能运动场53个，新建固定放映点4个，新建广播电视公共服务村级代办点15个，新建乡镇博物馆（陈列室）4个，改建新时代文明实践所4个，改建新时代文明实践站52个。聚焦群众关心的服务效率问题，提供便民惠民的优质服务，更好满足人民群众视听生活新需求。打造公共文化新阵地，构建形成覆盖城乡、功能齐备的现代公共文化服务体系。

**3.文化遗产保护利用。**国家4A级景区宝箴塞镇位于该镇，属全国重点文物保护单位，始建于公元1911年（清宣统三年），至今已有110余年历史。系当地豪门段氏家族为避战乱而修建的集军事防御、生活起居于一体的全封闭式川东民居建筑群。依山而建，闽南团城建筑风格，有江南民居特色。房屋设计精巧，重叠有序，古色古香，独具特色。宝箴塞突出传统的关隘山寨建筑的地形特点，其防御工事借鉴传统的山寨建筑之长，融碉楼、城堡和闽南地区团城建筑风格为一体，形成了全封闭式防御体系，被中国古建筑专家组组长罗哲文誉为“全国罕有，蜀中一绝”。中国传统村落——方家沟村，文化底蕴浓厚，产业为根，文化铸魂，场景生花，形成集古堡观光、乡村休闲、特色餐饮、民宿体验和古建研学等五位一体的军事文化乡村旅游特色镇。

武胜7002井，是中国在世界上引为骄傲的中国第一深井，它是“超英、赶美、追苏联”的时代产物。因为苏联人曾经打下了钻井进尺7000米号称世界的第一深井，为了追上它，我国曾打了一口希望进尺7001米的7001井，结果报废，所以又重振雄风打武胜7002井，命名为7002井，以期超过苏联。武胜7002井所处的地理位置，非常特殊，它位于“四川东部地台区”内，“川中台坳”下属的“川中台拱”中次一级构造“龙女寺穹窿构造”单元，它占有“川中台拱”的北东部及“台拱”大部。它的构造特点，是由“龙女寺环状构造”，“巴中——仪陇莲花状构造”和“中台山半环状构造”所组成，其中以龙女寺环状构造规模最大，占有本构造面积的一半，跨渠县、南充、武胜、遂宁、安岳和铜梁等县，主要由十几个弧形和平缓褶皱所组成，生成时代为燕山运动末期，卷入地层有侏罗系。这里是全川地壳厚度最薄的地方，大部不到40公里，内江、大足一带不足37公里，而武胜万善镇旗井村的地壳厚度仅为13公里，是四川地壳最薄点，壳下隆起最高点，因此，中国第一深井诞生在武胜，就成为顺理成章之举了。1999年8月14日至16日，到武胜实地踏勘武胜旅游资源的四川省地矿厅、四川现代旅游工程研究所、广安市旅游总体规划专家组组长陈茂勋教授就对武胜7002井高度评价说：“武胜7002井是中国人在世界上引为骄傲的中国油气勘探第一深井。”

武胜7002井，井径2米多，深6011米，故也称6011井，是四川最全，最完整地壳结构的反映。它证实的地壳莫霍面武胜13公里，目前只打了6公里多，是研究地层和地震、找油和找气的参照井，故又称为龙女基准井。它的重要性，它的了不起，在于全川、全国，大陆、海洋的井，都要以此为参照。通过这口井，我们就了解到四川有18个层位可以开采天然气，每层500～1000米不等，而目前只开采了2～3个层位。除天然气外，盐卤、黑卤、黄卤也较多。所以，国土资源部成都研究所、四川现代旅游研究所、广安市旅游总体规划专家组成员饶荣标研究员评论说：“武胜拥有这口重要的、了不起的基准井，武胜了不起！”

国营“157”厂旧址，主要生产坦克和航空所用的各类军用玻璃、部分民用玻璃，最值得骄傲的便是参与毛主席水晶棺的研制，获得国家“攻关金奖”，旧址现存完好，吸引不少学者走进龙女，追寻它辉煌的过去。

武胜牛皮鼓制作技艺是四川民间传统制鼓技艺的重要组成部分，现存的纯手工制鼓艺人已寥寥无几。武胜牛皮鼓制作技艺融合了当地传统音乐的发展和工匠精神的传承，其传承与发展历史折射了当地传统音乐发展的状况、特色民俗的特征，具有不可替代的民俗文化研究价值。要不断加大武胜牛皮鼓制作技艺的投入和宣传力度，不断扩大其影响力。鼓励非遗传承人的新生产技术和手段，不断提高产品质量；广泛利用淘宝、天猫、抖音等网络电商平台拓展产品销售渠道，增加销量。设立集制作、展示、销售于一体的武胜牛皮鼓制作非遗工坊，让牛皮鼓制作实现规模化生产，把此项非遗项目做大、做强、做活，带动周边群众就业致富，助推乡村振兴，保护传承非遗技艺。

**第二节 重要活动**

**1.新时代文明实践示范活动。**以宝箴塞镇为中心，建设万善农业物流片区新时代文明实践站，统筹全县理论宣讲、教育服务、文化服务、科技科普、健身体育等志愿服务力量，开展“我们的节日”“学雷锋”“关爱空巢老人、留守儿童”等主题活动，开展送政策、送温暖、送服务、倡导文明行为、评社会公德等活动。

**2.文化惠民服务活动。**以宝箴塞镇、龙女镇、万隆镇、万善镇为中心，大力培育乡村文化能人和群众文艺团队，打造群众身边“不走的文化队伍”。举办欢乐农家大赛、讲好片区故事、“百姓大舞台·有艺你就来”——文化惠民走基层活动。举办文化、科技、卫生、法律、等下乡活动。群众文化活动每年不少于10场次，开展送春联、送福字、拍摄全家福等文化活动不少于5场次。

**3.民俗文化展示活动。**在春节、元宵节、端午节、中秋节等中国传统节日开展本地非遗民俗文化体验展示活动，对片区板凳龙、龙舟、竹编、剪纸、嘉陵江船工号子、庖汤等项目进行现场展演展示，让群众亲身感受优秀传统文化的魅力。加强对物质和非物质文化遗产保护传承法律法规及相关知识的宣传，营造良好的文化遗产保护氛围。

第五章 保障措施

**第一节 强化政策配套**

建立健全文化基础设施建设优惠政策，探索实施免费提供文化设施建设用地或减收土地租金、减免建设中的各项税费等机制。出台鼓励社会资本对文化基础设施投入的优惠政策，进一步拓宽文化基础设施建设经费来源，调动社会力量参与基层文化设施建设的积极性，鼓励社会力量赞助、捐赠文化设施支持社会文化事业发展，逐步形成以政府投入为主导，社会投入为补充的多渠道投入机制。

**第二节 强化资金保障**

加强公共文化设施的财力保障，通过向上争取专项资金方式，建立公共文化设施建设维护专项资金，纳入地方财政年度支出预算，并根据经济增长情况，按比例逐年增加资金预算，持续加大投入力度。加大资金向中心镇村投入比重，适当予以倾斜，强化示范带动作用，提高资金使用效率，增强辐射和服务效能。由县级文化主管部门牵头，建立公共文化设施台账及重点项目库，项目多向中心镇、村（社区）和特色文化镇、村（社区）倾斜。

**第三节 强化队伍建设**

配齐建强基层公共文化设施管理服务人员队伍。在现有编制总量内，落实每个乡镇综合文化站（中心）编制配备不少于1至2名的要求，规模较大的乡镇适当增加；村（社区）综合性文化服务中心由村（社区）“两委”确定1名兼职工作人员，同时通过县、乡两级统筹和购买服务等方式解决人员不足问题。强化队伍能力素质提升，围绕公共文化事业发展新需求，以守牢阵地、活化利用、不断挖潜为核心，采取线上线下培训的方式，重点在增强数字化服务、信息宣传和基层业务方面，持续增强管理服务人员的公共文化服务能力和素养。

附件：万善农业物流片区文化发展重点规划项目

附件

万善农业物流片区文化发展重点规划项目

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **建设地址** | **建设性质** | **建设内容及规模** | **建设年限** | **总投资**  **（万元）** | **项目业主** | **主管部门** |
| **总计（8个项目）** | | | | |  | **1880** |  |  |
| **1** | 乡镇健身中心 | 万善镇 | 新建 | ≥2000平方米（含室内≥150 平方米），可由2处健身场地的面积相加构成。可与室外文化活动广场相结合，可配置篮球、气排球、羽毛球、乒乓球、笼式足球、健身路径等场地设施，可重叠画线满足4种以上健身项目使用；室内健身场地可与多功能活动室结合，可配置室内球类运动设施、棋牌类设施、健身器械等。 | 2022-2028 | 500 | 万善镇 | 县教科体局等 |
| **2** | 乡镇综合文化中心 | 万善镇 | 新建 | 规划建设建筑面积约2000平方米的文化阵地，内设多功能活动室、展览室（陈列室）、培训室、信息资源共享室、阅览室、电影放映室、办公室等功能用房。 | 2022-2027 | 50 | 万善镇 | 宣传部、县文广旅局等 |
| **3** | 乡镇博物馆 | 万善镇 | 新建 | 展览面积不低于100平方米，展品（藏品）不低于100件。充分利用已收集或易于收集的本地历史见证物、文献文书、生产生活物品、农业手工业产品、习俗和节庆资料，围绕村史沿革、村规民约、民俗风情、乡贤名人、家风家训、发展成就等，举办主题鲜明、各具特色、内涵丰富的陈列展览。馆舍大小、规模以满足展品安全和展陈需要为宜；展馆及相应设施应安装防雷、防火、防盗等技防设施，制定各类防灾预案，并设置防灾指示标志。可与社会力量共建。 | 2022-2035 | 200 | 万善镇 | 县文广旅局等 |
| **4** | 县级图书分馆 | 万善镇 | 新建 | 面积应达到30平方米，有互联网、WiFi全覆盖，有专人管理分馆工作，采购电脑5台，图书1万册，阅览桌椅40套，进行图书数据加工及分馆数字化建设 | 2022-2027 | 30 | 万善镇 | 县文广旅局等 |
| **5** | 乡镇综合文化中心 | 宝箴塞镇 | 新建 | 利用50亩场镇已征用土地，新建文体广场，面积约3000平方米。配置篮球、乒乓球、羽毛球健身等体育设施。结合文体广场建设项目面积≧500平方米，内设多功能活动室、培训室、电子阅览室、假日学校、固定电影放映点、新时代文明实践所、县级文化馆图书分馆（图书阅览室）、广播站（广播电视公共服务网点）等功能用房 | 2023-2025 | 600 | 宝箴塞镇 | 县文广旅局、县教科体局等 |
| **6** | 打造宝箴塞镇古建研学等五位一体的军事文化乡村旅游特色镇 | 宝箴塞镇 | 改建 | 建设约2.6万平方米，集历史文化、特色建筑、特色展示、村规民约、民俗风情、乡贤名人、家风家训、发展成就等古建研学等五位一体的军事文化乡村旅游特色镇 | 2022-2035 | 200 | 宝箴塞镇 | 县住建局等 |
| **7** | 万隆镇乡村文化旅游基地 | 万隆镇 | 新建 | 建设约2万平方米，设置停车场和步道建设标牌、 路线指引等，结合乡村观光项目，打造连线连片文化旅游线路。集休闲度假、旅游观光、亲子采摘、游乐嬉戏为一体的乡村文化旅游基地。 | 2022-2035 | 200 | 万隆镇 | 县住建局等 |
| **8** | 古镇、军工文化旅游基地。 | 龙女镇 | 改建 | 建设约2.8万平方米，利用龙女镇157厂等三线军工厂房遗址、小河村传统村落、龙女码头、芋子溪村吊船坡（嘉陵江船工号子）等原有基础，组织专业人员充分挖掘文化资源，配合龙女镇现有农业产业，发展龙女镇三线军工文化旅游。 | 2022-2030 | 100 | 龙女镇 | 县住建局等 |